

# Die Rolle von Ungarn

Ungarn hat seine maßgebende Rolle, die es in der Frühzeit des Konstruktivismus spielte, nicht wiedergewinnen können, doch ist das Erbe von Moholy-Nagy, Bortnyik, Kassák und Péri nicht untergegangen, wie die mathematisch programmierten Strukturprozesse des seit 1964\* in Köln lebenden Attila Kovács (Abb.10) beweisen.

Horst Richter

in: Malerei der sechziger Jahre, DuMont Kunstverlag Köln, 1990

\* Attila Kovács lebt seit 1964 in der Bundesrepublik, seit 1972 in Köln.